



**РАВАНХАСТА** является народной скрипкой встречающейся в различных частях Индии. Однако она особенно популярна в штате Раджастхан. Есть множество вариантов названия этого инструмента: *ravanahastra, rawanastum, ravanhatta* или *ravanastron*.

Иногда её ошибочно называют саранги или саринда.

Хотя скрипки подобных форм встречаются во многих частях Южной Азии, именно этот вид наиболее связан с культурой Раджастана. В частности, с племенем Nayak, которые наиболее часто используют и изготавливают этот инструмент. Раванхаста используется народными музыкантами для исполнения песен о Pabuji, Bhartari, Jawarji, и Doongji.

Она имеет очень простую конструкцию. Резонатор состоит из половины скорлупы кокосового ореха, накрытой мембраной. В этот резонатор вставлен гриф изготовленный из бамбука, на котором имеются настроенные колышки. Струны крепятся непосредственно на эти колки, а затем идут через подставку, которая опирается на мембрану резонатора, и наконец крепятся в низу инструмента. На раванхасте играют смычком из конского волоса.□