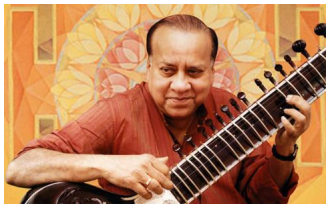
Автор: soundcolor
15.04.2014 20:01 - Обновлено 26.04.2014 14:20

проф. Суброто Рой Чоудхури
(pandit Subroto Roy Chowdhury)



В традиции классической индийской музыки навыки игры на музыкальном инструменте передаются от учителя к ученику из поколения в поколение. Исполнитель не пользуется нотами, воспринимает музыкальный ряд на слух, именно так индийское искусство переживает века и доходит до наших дней. Изысканность звучания достигается высокой степенью творческой импровизации, затрагивая сердечные струны эмоциональным переживанием.

В наши дни таким мастером изысканного звучания стал **Subroto Roy Chowdhury** (Суброто Рой Чоудхури).

Он родился в Калькутте в 1943 году, и в возрасте 13 лет уже брал уроки игры на ситаре у своего первого
Гуру Шри Нирмал Чакраварти. Subroto изучал подлинные традиционные формы в классической музыке на примере игры мастеров прошлых лет. Звуки его инструмента возвращают нас к стилю исполнения 19-го века.

После дебютного концерта в Северной Калькутте в 1964 году, Subroto получил несколько
наград на музыкальных конкурсах государственного радио Индии. С 1970-х годов он регулярно гастролирует по Европе. На его счету более 1000 концертов в Испании, Португалии, Франции, Германии, Даниии, Швеции, Нидерландах, Бельгии, Люксембурге, Югославии, Великобритании и США. Наряду с классическими индийскими рагами Subroto Roy Chowdhury играет с джазовыми музыкантами на фестивалях в Гааге, Берлине и Любляне. В 1977 году в Индии Chowdhury было присвоено звание Музыканта Года .

по материалам сайта http://www.subroto-sitar.com/