



Свое путешествие в мир танца Елена начала 30 лет назад.

В 1986 г. она познакомилась с индийским танцем, ставшим для нее неиссякаемым источником вдохновения, знаний и материала ее авторских постановок (более 100 номеров разной стилистики).

Изучение манеры танца выдающихся исполнителей, а также регулярные посещения своего учителя Дж. Мосаликанти, сделали ее совершенным профессионалом.

Елена рассматривает классический танец и танцевальную импровизацию как духовную практику.

Основоположница крупнейшей школы индийского танца «Апсара» в Петербурге, школе 22 года.

В своем творчестве Елена остается приверженцем индийской классической традиции, что, однако, не мешает ей экспериментировать с разными стилями, создавая уникальный репертуар ее Indian fusion проекта «Apsara».

Эрудит в области индийского танцевального искусства – Елена владеет стилями кучипуди, катхак, знакома на практике с экзерсисами индийских классических стилей бхаратанатьям, мохиниаттам, одисси, интересуется фолком, фламенко, Contemporary. Елена – мастер танцевальной импровизации в индийском стиле. Активно сотрудничает с музыкальными коллективами

Jeeva

Ganges

Ragas

Елена живет в Петербурге, регулярно путешествует с мастер-классами и

выступлениями.

Каждый ее выход с танцем – увлекательное путешествие в магический мир танца, эстетики и свободы. Выступления Елены - всегда особенный опыт, несущий зрителям радость, образ Танца и его глубокое внутреннее содержание.

[www . elenatarasova . com](http://www.elenatarasova.com)

[www . indian - club . ru](http://www.indian-club.ru)

[www . apsara . ru](http://www.apsara.ru)