Автор: apsara
08.11.2018 10:59 - Обновлено 06.10.2021 07:45

Свое путешествие в мир индийского танца Елена начала еще в детские годы.
В 1986 г. она познакомилась с индийским танцем, впоследствии ставшим для нее неиссякаемым источником вдохновения, знаний и материала постановок хореографии (более 100 номеров разной стилистики).
Елена - основатель и руководитель Центра индийской культуры в Петербурге (с 2009 г.) , художественный руководитель Театра танца "Апсара" (с 1996 г.), в 2021 г. отмечает 25 лет творческой деятельности.

Эрудит в области индийского танцевального искусства – Елена владеет лексикой классических стилей кучипуди, катхак, бхаратанатьям, мохиниаттам, одисси, Rajasthani, интересуется фламенко, Contemporary, современными направлениями танца. Елена – артист-импровизатор, открыта к сотрудничеству с музыкальными коллективами
Jeeva
,
Ganges
Ragas
.

В своем творчестве Елена остается приверженцем индийской классической традиции, что, однако, не мешает ей экспериментировать с разными стилями, создавая уникальный репертуар.
Елена проживает в Петербурге, регулярно путешествует с мастер-классами и выступлениями.
Каждый ее выход с танцем – путешествие в мир танца, эстетики и свободы, особенный опыт, несущий зрителям радость и глубокую философию танца.

www . elenatarasova . com
www . indian - club . ru
www . apsara . ru

Автор: apsara
08.11.2018 10:59 - Обновлено 06.10.2021 07:45

Автор: apsara
08.11.2018 10:59 - Обновлено 06.10.2021 07:45