

Пакхавадж

Автор: Амиран Ахсан

19.04.2014 19:10 - Обновлено 21.09.2018 18:34

Пакхавадж - это двусторонний перкуссионный инструмент в Индийской классической музыке, издревле предназначенный для аккомпанемента в таком музыкальном стиле, как Друпад. Бочковидное тело пакхаваджа изготовлено из твердых сортов дерева, оба конца инструмента представляют из себя барабаны из животной кожи, которые в свою очередь крепятся к деревянной основе кожаными жгутами. Эти жгуты также служат для настройки барабанов на определенную тональность и регулировки натяжения мембран. Правая мембрана имеет постоянное покрытие, содержащее железо, левая же в момент игры на пакхавадже обычно покрывается обыкновенным сырым тестом из пшеничной муки, - эти приёмы позволяют сделать звук пакхаваджа глубже и массивнее.



Пакхавадж - инструмент, создающий сильные низкие вибрации, и в руках мастера, исполняющего ритм, может доводить слушателя до практически экстатического

Пакхавадж

Автор: Амиран Ахсан

19.04.2014 19:10 - Обновлено 21.09.2018 18:34

состояния. Говорят, когда играет пакхавадж, его звучание - это танец самого Бога Шивы. Как правило, инструмент используется для аккомпанемента вокалу, рудра-вине, сурбахару, а также иногда сароду и рабабу.