

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Дильруба это нечто среднее между [ситаром](#) и саранги. Она очень близка к [эсраджу](#) и маюри вине. Они так похожи, что большинство людей не в состоянии отличить их друг от друга. Разница в конструкции резонаторов и способе крепления симпатических струн. Тем не менее они настолько похожи, что исполнитель на дильрубе не имеет проблем с игрой на [эсрадже](#) или маюри вине и наоборот.

Конструкция её очень интересна. Она имеет примерно 18 струн. Подход к настройке чем-то напоминает [ситар](#). Как и на [ситаре](#) почти вся игра осуществляется только на одной струне. Имеет ряд металлических ладов, некоторые из которых монгут быть перемещены в соответствии с требованиями раги. Дильруба имеет ряд симпатических струн, которые настроены на ноты раги.

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51

Популярна на северо-западе Индии. В областях Пенджаб, Уттар-Прадеш и Махараштра.

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Ma

Ma

Pa

Dha

Dha

Ni

Ni

Sa

Re

Ga

Ga

Ma

Ma

Pa

Dha

Ni

Ni

Sa

Re

Ga

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51

TUNING #2 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #3 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #4 (Ma Sa Ma Ma)

TUNING #5 (Ma Sa Sa Pa)

TUNING #6 (Ma Sa Sa Ma)

TUNING #7 (Ma Sa Pa Sa)

TUNING #8 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #9 (Ma Sa Sa Sa)

TUNING #10 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #11 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #12 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #13 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #14 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #15 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #16 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #17 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #18 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #19 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #20 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #21 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #22 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #23 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #24 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #25 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #26 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #27 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #28 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #29 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #30 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #31 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #32 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #33 (Ma Sa Ma Sa)

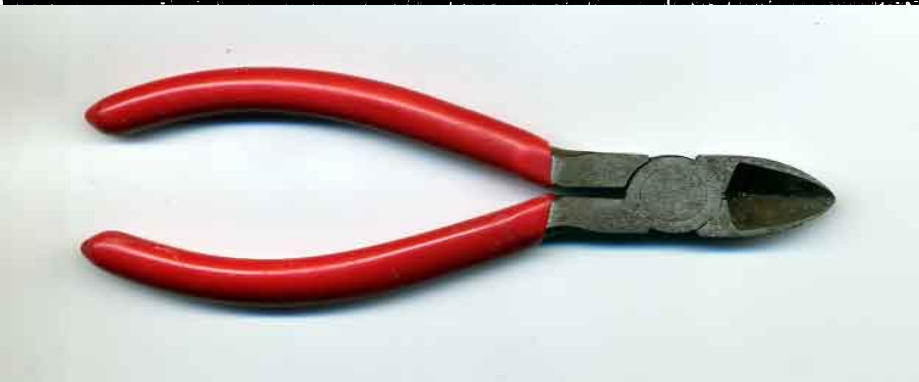
TUNING #34 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #35 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #36 (Ma Sa Pa Pa)

TUNING #37 (Ma Sa Ma Sa)

TUNING #38 (Ma Sa Pa Pa)



Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Небольшой деревянный диск, очень тонкий, для настройки симметричных струн для



Обита (сидит) и играет на димбре. Место, где он сидит, называется "Димбра" и



Материалов для изготовления этой статьи был взят с сайта <http://chandrakantha.com>